

ACTA FINAL DEL JURADO CONCURSO ONSITE MUGAK 2025 – BILBAO

Fecha: 12 de diciembre de 2024

Lugar: Bilbao

Presidente del jurado: María Arana - Comisaria de la quinta edición de la Bienal Mugak/

Miembros del jurado:

- Concha Fernández Ordoyo: Delegada Territorial de Vivienda de Bizkaia, Gobierno Vasco
- Javier Martínez Callejo: Director de Planificación Urbana del Ayuntamiento de Bilbao
- Miren Escartín: Vocal de Cultura de la Delegación en Bizkaia del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro
- Ibon Salaberria: Escuela arquitectura EHU/UPV
- María Arana: Comisaria de la Bienal Mugak/
- Clara Hurtado: Cluster Habic

Introducción

El Concurso ONSITE Mugak 2025, en su sede de Bilbao, ha tenido como objetivo principal fomentar la reflexión sobre el lema “**Castillos en el Aire o cómo construir la utopía hoy**”, mediante propuestas de arquitectura efímera que integren sostenibilidad, innovación y un diálogo significativo con el entorno urbano.

El jurado ha valorado, conforme a las bases del concurso, aspectos como la calidad arquitectónica, la relación con el lugar, la vinculación con el tema, el grado de innovación, la viabilidad técnica y económica, así como el impacto ambiental.

Tras un análisis exhaustivo y deliberaciones detalladas, se ha decidido otorgar un **primer premio**, un **segundo premio** y un **accésit**, los cuales se exponen a continuación.

PRIMER PREMIO

Proyecto: ETXENOI

Premio: 10.000 € + IVA

Valoración

El jurado ha elegido el proyecto “**Et xenoi**” como ganador del primer premio por su capacidad para traducir conceptos fundamentales de sostenibilidad, reutilización y regeneración urbana en un pabellón arquitectónico de gran impacto conceptual y funcional.

Relación con el Tema

“Et xenoi” encarna una utopía regenerativa, en línea con las reflexiones de pensadores como Lewis Mumford, que proponía utopías enfocadas en la transformación social y urbana desde la reutilización de materiales existentes. Este proyecto reinterpreta la arquitectura como un ejercicio de responsabilidad colectiva, poniendo en el centro al ciudadano como agente activo de cambio en la construcción de un futuro más sostenible.

Relación con el Lugar

La propuesta dialoga con el contexto urbano de Bilbao al utilizar materiales como andamios y telas que evocan el paisaje industrial y la tradición constructiva de la ciudad. Su integración permite actividades públicas, como exposiciones y talleres, ofreciendo un espacio funcional que respeta la identidad del lugar.

Innovación y Materialidad

La propuesta destaca por el uso de andamios reutilizados, que simbolizan la transición de la arquitectura hacia una economía circular. El jurado valora positivamente cómo este enfoque minimiza la huella ecológica, al tiempo que ofrece una estructura adaptable y funcional. La inclusión de telas que permiten visiones domésticas añade una dimensión íntima y reflexiva al pabellón.

Sostenibilidad y Viabilidad

“Et xenoi” se caracteriza por su bajo consumo de materiales nuevos, reutilizando al máximo elementos existentes. Además, su diseño plantea posibilidades de adaptación y mejoras que refuerzan su viabilidad técnica y económica. El proyecto representa un modelo de arquitectura responsable que promueve el aprovechamiento de recursos y fomenta la reflexión sobre la sostenibilidad en el ámbito urbano.

Conclusión

El jurado considera que el contenido y el continente del proyecto ofrecen una propuesta integral y transformadora, capaz de generar una experiencia significativa para la ciudadanía. “**Et xenoi**” no solo responde a la temática de la Bienal, sino que también proyecta una visión clara y accesible sobre cómo construir una utopía hoy.

SEGUNDO PREMIO

Proyecto: GAVIONES EN EL AIRE

Premio: 1.000 € + IVA

Valoración

El segundo premio ha sido otorgado al proyecto **“Gaviones en el Aire”** por su enfoque creativo en la reutilización de materiales y su capacidad para reinterpretar el pasado industrial de Bilbao como motor de utopías contemporáneas.

El jurado destaca la permeabilidad espacial del pabellón, que invita a los visitantes a interactuar y reflexionar sobre la diversidad y complejidad de las utopías. La utilización de gaviones como estructura principal simboliza un diálogo entre lo tangible y lo intangible, reforzando la narrativa de que las utopías, aunque abstractas, pueden tener una presencia física impactante.

ACCÉSIT

Proyecto: GARDEN ON THE WAY

Premio: Reconocimiento simbólico

Valoración

El accésit ha sido concedido al proyecto **“Garden on the Way”** por su propuesta radical y rompedora que plantea un antipabellón como crítica a la construcción de estructuras efímeras. La propuesta destaca por su baja huella ecológica y su capacidad para generar una reflexión sobre la renaturalización de la ciudad.

El jurado valora especialmente su simbolismo y su capacidad para cuestionar los límites entre naturaleza e industria. El remolque inclinado que estructura la intervención invita a un viaje conceptual hacia una utopía, donde el descenso y el ascenso representan el proceso eterno de búsqueda y ejecución de ideas transformadoras.

Conclusión

El jurado agradece la alta calidad y diversidad conceptual de las propuestas presentadas en esta edición del concurso ONSITE en Bilbao. Los proyectos seleccionados proponen una reflexión sobre la utopía desde el prisma de la sostenibilidad y la regeneración urbana. Las intervenciones dialogan con la memoria industrial de la ciudad y plantean cómo reutilizar y transformar el tejido urbano existente para construir futuros más sostenibles. Este enfoque convierte a Bilbao en un laboratorio de experimentación donde la arquitectura efímera se traduce en soluciones tangibles y críticas para enfrentar los retos contemporáneos. En particular, el proyecto ganador **“Etxenoi”** se destaca como una propuesta ejemplar que combina funcionalidad, sostenibilidad y un mensaje claro sobre la responsabilidad colectiva en la construcción de un futuro más equitativo y respetuoso con el entorno.

Fecha: 12 de diciembre de 2024